



O TEATRO NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

IGOR PROENÇA

IGOR PROENÇA

Formado nas áreas de Pedagogia e Design, pós graduado em Arteterapia Educacional e também em Artes Visuais, me considero um eterno aluno.

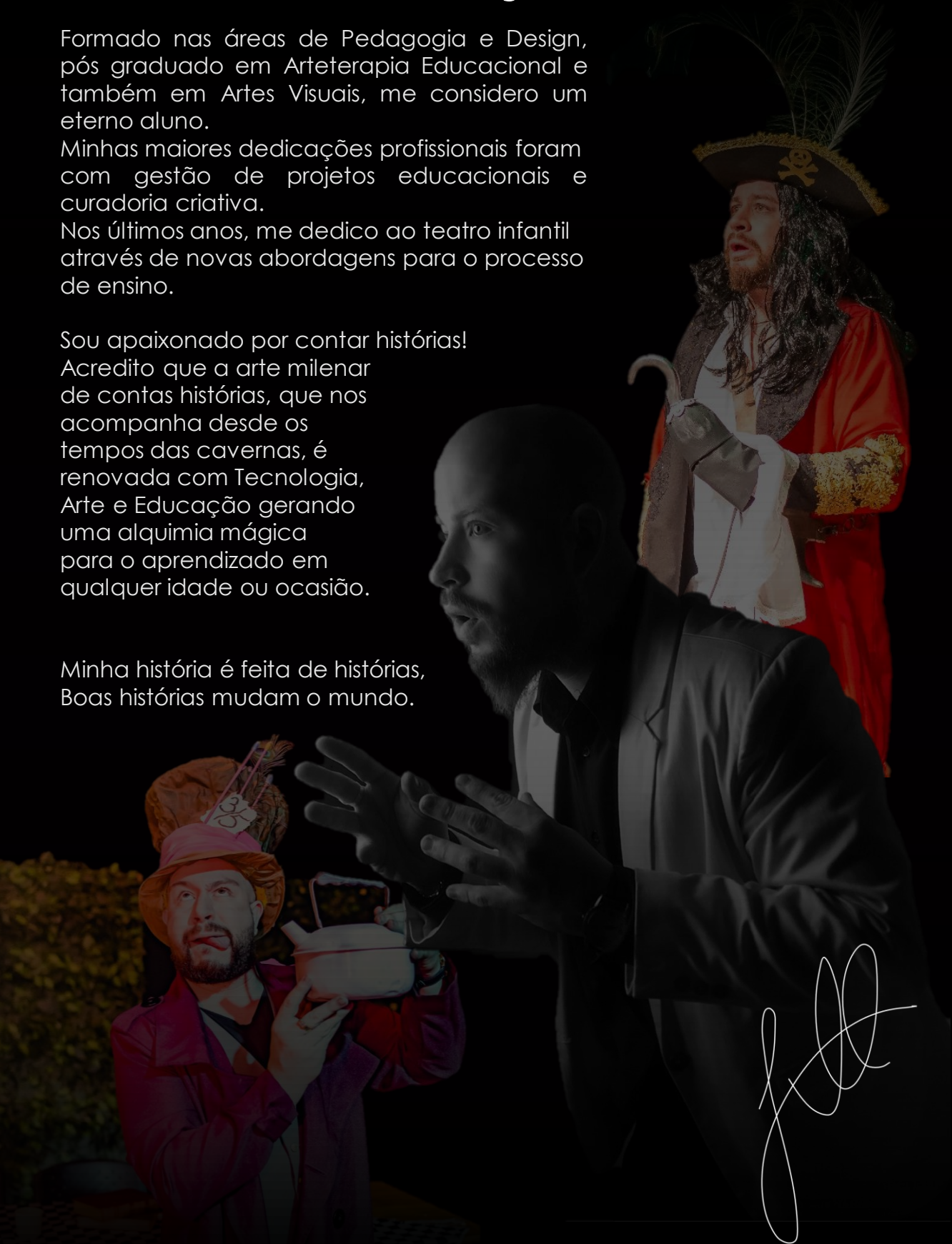
Minhas maiores dedicações profissionais foram com gestão de projetos educacionais e curadoria criativa.

Nos últimos anos, me dedico ao teatro infantil através de novas abordagens para o processo de ensino.

Sou apaixonado por contar histórias!

Acredito que a arte milenar de contar histórias, que nos acompanha desde os tempos das cavernas, é renovada com Tecnologia, Arte e Educação gerando uma alquimia mágica para o aprendizado em qualquer idade ou ocasião.

Minha história é feita de histórias,
Boas histórias mudam o mundo.



ARTE QUE TRANSFORMA

A arte é uma ferramenta fantástica para o desenvolvimento infantil, pois permite que a criança aprenda uma série de novos temas ao mesmo tempo que desenvolve diferentes habilidades e começa a enxergar novas perspectivas, suas individualidades e sensações. Durante a infância, os pequeninos exploram os sentidos em tudo que fazem.





Com o teatro infantil e as diversas formas de expressão artística que ele proporciona, as crianças conseguem desenvolver seus sentimentos, construir sua autoestima e ter a capacidade de expressar o simbólico por meio de suas representações.

É uma atividade prática totalmente envolvida com os sentimentos e emoções. O teatro infantil permite que elas aprendam a se expressar para o mundo, valorizando e se beneficiando das múltiplas manifestações artísticas e culturais envolvidas com essa atividade.



SOCIABILIDADE

A young girl with long dark hair, wearing a white dress with a white apron, stands in a dark room. The background is illuminated with vibrant, colorful lights in shades of red, orange, and yellow. In the upper left corner, there are clusters of green and purple grapes. The overall atmosphere is artistic and dramatic.

O teatro é uma atividade em grupo. Por isso, para fazer parte dele é inevitável ter que conviver com novas pessoas e socializar com as diferenças de cada indivíduo.

O trabalho em conjunto estimula a cooperação entre os participantes e promove a simulação da vida em sociedade por meio da interpretação dos papéis e das improvisações necessárias para o bom resultado da obra (que depende de todos para acontecer).

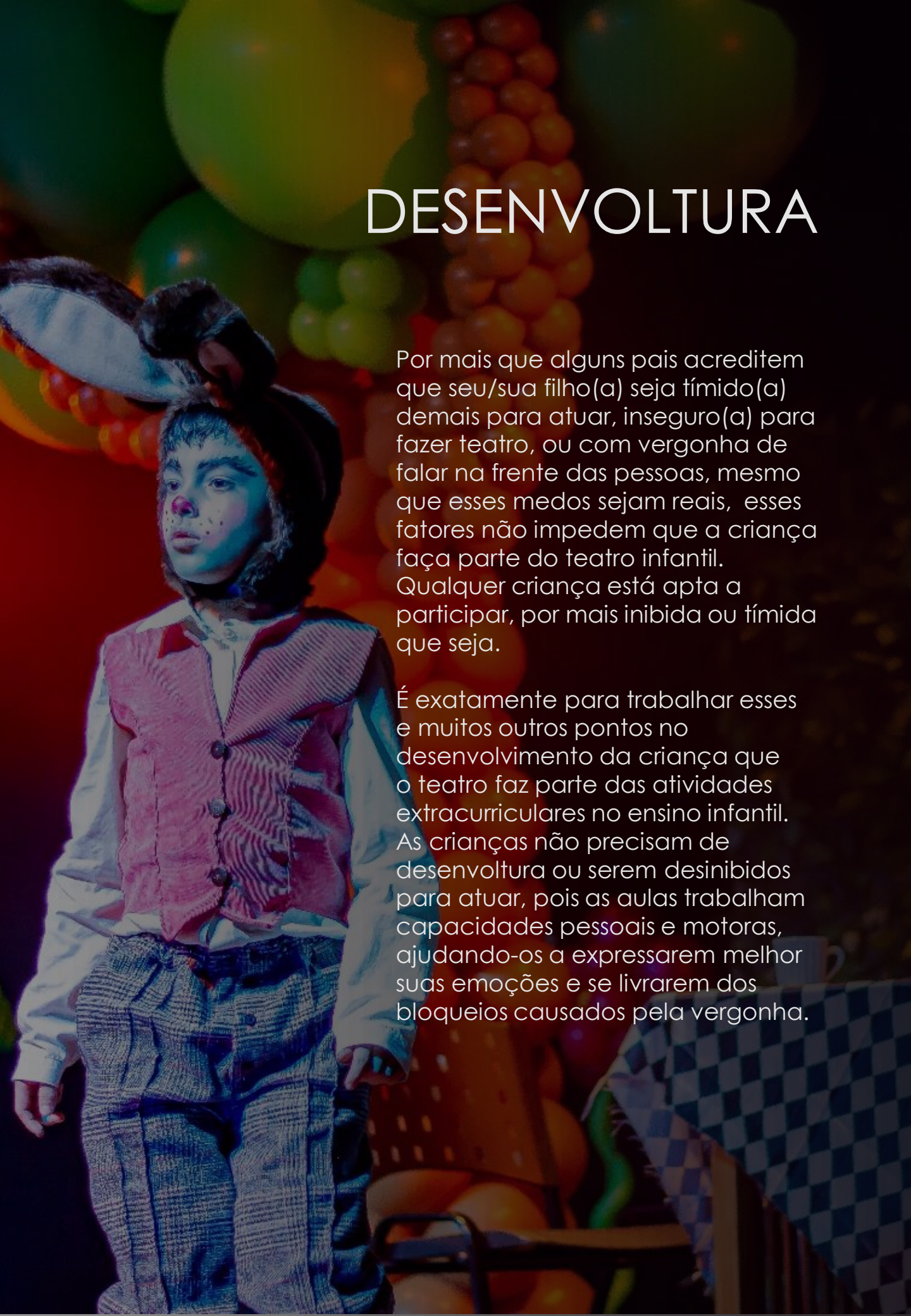
Assim, as crianças conseguem identificar seus pontos fortes e usá-los nas atividades, tarefas e quaisquer outras práticas no coletivo.

DESENVOLVIMENTO INTELLECTUAL E COGNITIVO

O teatro infantil dá um impulso muito positivo para desenvolver a imaginação, a criatividade, intelecto e habilidades artísticas conhecidas e outras ainda não descobertas pelas crianças. Ao mesmo tempo, as atividades praticadas para a representação de papéis, sejam em grupo ou individuais, trabalham a expressão corporal e verbal. Por consequência disso, a dicção e a coordenação motora são aprimoradas.



DESENVOLTURA



Por mais que alguns pais acreditem que seu/sua filho(a) seja tímido(a) demais para atuar, inseguro(a) para fazer teatro, ou com vergonha de falar na frente das pessoas, mesmo que esses medos sejam reais, esses fatores não impedem que a criança faça parte do teatro infantil. Qualquer criança está apta a participar, por mais inibida ou tímida que seja.

É exatamente para trabalhar esses e muitos outros pontos no desenvolvimento da criança que o teatro faz parte das atividades extracurriculares no ensino infantil. As crianças não precisam de desenvoltura ou serem desinibidos para atuar, pois as aulas trabalham capacidades pessoais e motoras, ajudando-os a expressarem melhor suas emoções e se livrarem dos bloqueios causados pela vergonha.

MELHORA A DICÇÃO

Para falar ao público, além de desenvoltura, também é preciso pronunciar bem o que está sendo dito durante a atuação. Por isso, o teatro infantil, por meio de uma série de exercícios, consegue aprimorar a articulação e projeção das palavras. É um processo gradativo que ensina as crianças a aproveitar e proteger melhor seus recursos vocais.





CONSCIÊNCIA CORPORAL

Além da voz, o teatro também exige expressão corporal para dar vida aos personagens, permitindo que os alunos tenham uma melhor consciência do seu corpo e consigam superar os bloqueios corporais que possuem.

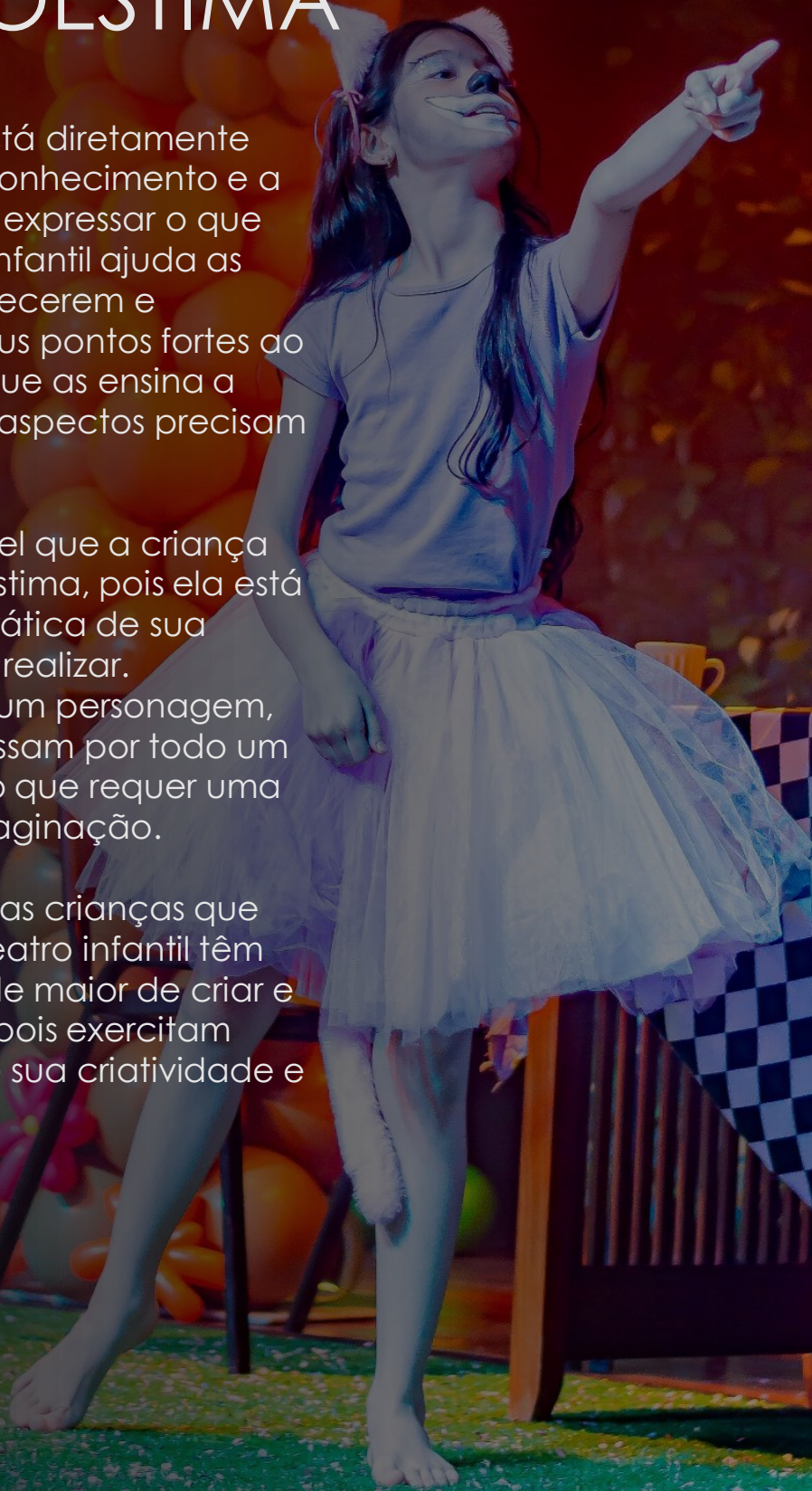


CRIATIVIDADE & AUTOESTIMA

A auto estima está diretamente ligada ao autoconhecimento e a capacidade de expressar o que sente. O teatro infantil ajuda as crianças a conhecerem e aproveitarem seus pontos fortes ao mesmo tempo que as ensina a identificar quais aspectos precisam ser melhorados.

Assim, é inevitável que a criança eleve sua autoestima, pois ela está em constante prática de sua capacidade de realizar. Para dar vida a um personagem, os pequenos passam por todo um processo criativo que requer uma boa dose de imaginação.

Por este motivo, as crianças que participam do teatro infantil têm uma capacidade maior de criar e contar histórias, pois exercitam constantemente sua criatividade e imaginação.



RESPONSABILIDADE E COMPROMETIMENTO

Para que uma peça seja apresentada e consiga transmitir as múltiplas mensagens em seu conteúdo, é fundamental que todos os participantes pratiquem e se comprometam a fim de cumprirem seu papel na peça e, ao mesmo tempo, garantir um bom entrosamento entre os atores.

Isso requer disciplina, responsabilidade e comprometimento nos ensaios, além do trabalho de toda a equipe na preparação e nas apresentações. Com pouco tempo de prática, as crianças entendem a necessidade de cumprir com suas obrigações para que todos consigam ter um bom desempenho.



IGOR PROENÇA
Direção e Produção

ERICA MARTINS
Consultoria e assistência

SABRINA RAMOS
Imagens

ELISABETE ALHADAS
Redação

